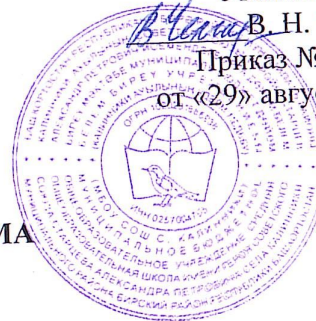


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Старцева Александра Петровича села Калинники муниципального района
Бирский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
МБОУ СОШ с.Калинники
Протокол №1
От 27 августа 2025 г.
Руководитель ШМО
Л. С. С. Т.Б. Латыпова

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
В. А. Зинова
«29» августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ
с Калинники
В. Н. Челнынцева
Приказ № 125 -к
от «29» августа 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 3 – 4 классов.
(Вариант 5.1)

Начальное общее образование.

Срок реализации: один год (2025-2026 учебный год).

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с ФГОС
начального общего образования и программы Е.Д. Критской «Музыка» (УМК Школа России);
издательство «Просвещение», Москва 2023 г.

Рабочую программу составила: учитель музыки
Камалетдинова Римма Флюоровна

2025 г.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая Программа по «Музыке» 3 класс направлена на достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений: - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных.

Так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2. Содержание учебного предмета

Этнокультурные особенности региона учтены. На уроках используются инновационные компьютерные технологии.

«Россия - Родина моя» - 6 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение заданий в тетради.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Урок 2. Природа и музыка.

Урок 3. Звучащие картины.

Урок 4. Виват, Россия!

Урок 5. Кантата Кантата «Александр Невский».С. Прокофьев.

Урок 6. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 2 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение заданий в тетради.

Урок 7. Утро.

Урок 8. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

«О России петь – что стремиться в храм» - 5 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святыни земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение заданий в тетради.

Урок 9. Два музыкальных обращения к Богородице.

Урок 10. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.

Урок 11. Образ матери в современном искусстве.

Урок 12. Праздники Православной церкви.

Урок 13. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былины). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение заданий в тетради.

Урок 14. Былина как древний жанр русского песенного фольклора.

Урок 15. Образы народных сказителей в русских операх.

Урок 16. Масленица – праздник русского народа.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение заданий в тетради.

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».

Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Урок 20. «Океан – море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица».

Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале» - 7ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение заданий в тетради.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Урок 27. Музыкальное впечатление.

Урок 28. Сюита «Пер Гюнт».

Урок 29. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Урок 30. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение заданий в тетради.

Урок 31. Природа и музыка. «Печаль моя светла».

Урок 32. Мир композитора С. Прокофьева.

Урок 33. Мир композитора П. Чайковского.

Урок 34. Певцы родной природы.

Календарно - тематическое планирование учебного материала по музыке

3 класс на 2025-2026 учебный год

Количество часов — 34 часа в год; в неделю — 1 час

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
1 четверть Раздел «Россия - Родина моя» - 6 ч.				
1	05.09		Мелодия – душа музыки.	
2	12.09		Природа и музыка.	
3	19.09		Звучащие картины.	
4	26.09		Виват, Россия!	
5	03.10		Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева.	
6	10.10		Опера «Иван Сусанин».	
«День, полный событий» - 2 ч.				
7	17.10		Утро.	
8	24.10		Вечер.	
2 четверть Раздел «О России петь – что стремиться в Храм»- 5 ч.				
9	07.11		Два музыкальных обращения к Богородице.	
10	14.11		Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	
11	21.11		Образ матери в современном искусстве.	
12	28.11		Праздники Православной церкви.	
13	05.12		Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	
Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.				
14	12.12		Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	
15	19.12		Образы народных сказителей в русских операх.	
16	26.12		Масленица – праздник русского народа.	
3 четверть «В музыкальном театре» - 6 ч.				

17	16.01		Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	
18	23.01		Опера «Орфей и Эвридика».	
19	30.01		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	
20	06.02		«Океан – море синее».	
21	13.02		Балет «Спящая красавица».	
22	20.02		В современных ритмах (мюзикл).	
Раздел «В концертном зале»- 8 ч.				
23	27.02		Музыкальное состязание (концерт).	
24	06.03		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	
25	13.03		Музыкальные инструменты (скрипка).	
26	20.03		Обобщающий урок 3 четверти.	
4 четверть				
27	03.04		Музыкальное впечатление.	
28	10.04		Сюита «Пер Гюнт».	
29	17.04		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	
30	24.04		Мир Бетховена.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.				
31	01.05		Природа и музыка. «Печаль моя светла».	
32	08.05		Мир композитора С. Прокофьева.	
33	15.05		Мир композитора П. Чайковского.	
34	22.05		Певцы родной природы.	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая Программа по «Музыке» 4 класс направлена на достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся. Которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки

отражают опыт учащихся в музыкально- творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2.Содержание учебного предмета

Этнокультурные особенности региона учтены. На уроках используются инновационные компьютерные технологии.

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»,«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

«О России петь – что стремиться в храм» - 5ч.

Урок 5. Святые земли Русской. Илья Муромец.

Урок 6. Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера.

Урок 7. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Урок 8. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Урок 9. Обобщение.

«День, полный событий» - 4ч.

Урок10. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Урок 11. Зимнее утро, зимний вечер.

Урок 12. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.

Урок 13. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Урок 15. Оркестр русских народных инструментов.

Урок 16. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Народные праздники. Троица. Наш оркестр.

«В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Урок 18. Старый замок.

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Урок 22. Царит гармония оркестра.

«В музыкальном театре» - 4ч.

Урок 23-24 . Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Урок 25. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Урок 26. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

«В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 27. Балет «Петрушка»

Урок 28. Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Урок 29. Прелюдия. Сергей Рахманинов

Урок 30. Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Урок 34. Рассвет на Москве-реке.

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по музыке
4 класс на 2025-2026 учебный год**

Количество часов — 34 часа в год; в неделю — 1 час

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
1 четверть Раздел «Россия - Родина моя» - 3 ч.				
1	05.09		Мелодия. « Ты запой мне ту песню».	
2	12.09		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	
3	19.09		«Ты откуда русская, зародилась, музыка?	
«День, полный событий» - 5 ч.				
4	26.09		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	
5	03.10		Зимнее утро, зимний вечер.	
6	10.10		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	
7	17.10		Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь.	
8	24.10		«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	
2 четверть «В музыкальном театре» - 4 ч.				
9	07.11		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	
10	14.11		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	
11	21.11		Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	
12	28.11		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	
Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»- 4 ч.				
13	05.12		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
14	12.12		Оркестр русских народных инструментов.	
15	19.12		«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	
16	26.12		Обобщающий урок.	
3 четверть Раздел «В концертном зале»- 6 ч.				
17	16.01		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	
18	23.01		Сюита «Старый замок».	

19	30.01		Счастье в сирени живет...	
20	06.02		Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	
21	13.02		Патетическая соната. Годы странствий.	
22	20.02		Царит гармония оркестра.	
«В музыкальном театре» - 4 ч.				
23	27.02		Балет «Петрушка»	
24	06.03		Театр музыкальной комедии.	
25	13.03		Оперетта.	
26	20.03		Обобщающий урок 3 четверти.	
4 четверть «О России петь – что стремиться в храм» - 5ч.				
27	03.04		Музыкальное впечатление.	
28	10.04		Сюита «Пер Гюнт».	
29	17.04		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	
30	24.04		Мир Бетховена.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.				
31	01.05		Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	
32	08.05		Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы.	
33	15.05		Праздников праздник, торжество из торжеств.	
34	22.05		Народные праздники. Троица.	